

Partiumi Keresztény Egyetem vegyeskara (1996-2016), valamint több alkalommal vezényelte a Debreceni Kodály Kórust is. 2015-től 2019-ig a Sárospataki Református Kollégium vegyeskarának vezető karnagya volt. Munkásságát 1999-ben Liszt-díjjal, 2018-ban Kossuth-díjjal tüntette ki a Magyar Állam. 2005-ös indulása óta szakmai vezetője a Nagyváradi Kántorképző Tanfolyamnak.



## Édes Árpád

A szlovákiai Alistál református lelkipásztora, ugyanott a Református Egyházi Alapiskola vezető lelkésze. Az Európai Protestáns Egyházzenei Társaság egyik szlovákiai delegáltja. Aktív munkatársa a szlovákiai református kántorképzésnek.



## Székely Árpád

Zenetanár, karnagy, a protestáns egyházi zene egyik erdélyi képviselője. A kolozsvári zenelíceumban, majd a zenekonzervatóriumban tanult. 1990 őszén az ő irányításával hozták létre az első protestáns magyar iskolát Erdélyben a rendszerváltást követően, melynek 31 évig volt az igazgatója. A Református Kollégium diákkórusával 1992-ben az Amerikai Egyesült Államokban és Kanadában turnéztak. A kórus országos és nemzetközi hírnévre tett szert az ő irányítása alatt. Az erdélyi kántorképzés egyik meghatározó egyénisége.

## EGYHÁZZENEI SZAKMAI NAPOK

NAGYVÁRAD, 2024. ÁPRILIS 12-14.

Előadók:

### Dosek Domokos

Budapesten született, 2021-ben végzett egyházzenei szakán a Károli Gáspár Református Egyetemen, ahol liturgikus orgonát is oktatott. 2023-ban diplomázott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem orgona szakán. A Budahegyvidéki Református Egyházközség kántora. Jelenleg doktorandusz hallgató.





## Ladislav Moravetz

Az Arad megyei Nagyperegen született. 1991-ben Csehországba költözött. A kromerizi Egyházi Konzervatóriumban tanult, majd a berlini Egyházzenei Iskolában és a Művészeti Akadémián folytatta tanulmányait. 2010 óta vezeti az Evangélikus Akadémia Egyházzenei Szemináriumát, A zlini Cseh Testvérek Evangélikus Egyház plébánia kórusának karnagya, Orgonaimprovizációt tanít a kromerizi P. J. Vejvanovsky Konzervatóriumban és himnológiát az olmützi Evangélikus Akadémia Konzervatóriumban.

## Bódiss Tamás

Károli Gáspár-díjas orgonaművész, karnagy, egyházzeneész, a Magyarországi Református Egyház egyházzenei vezetője, a Kálvin téri Református Templom orgonistakántora, a Magyar Egyházzenei Társaság alelnöke, a Zeneakadémia Egyházzene Tanszékének docense. Fő kutatási területe az egyházzene története, a himnológia és a protestáns orgonairodalom.

Kiemelkedő szerepet töltött be a 2021-es, megújított Református Énekeskönyv szerkesztési munkálataiban.



## Berkesi Sándor

1991-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Debreceni Konzervatóriumának főállású tanára, majd később főiskolai docense lett. 1999-től 2016-ig a Tiszántúli Református Egyházkerület és a Református Kollégium egyházzenei igazgatója, valamint a Debreceni Református Hittudományi Egyetem tanára volt. A Nagykőrösi Református Tanítóképző (1992-93), a Sárospataki Református Teológia (1993-94) és a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem (1996-2016) vendégtanára volt. Kórusai a Kántus mellett a Debreceni Orvostudományi Egyetem vegyeskara (1988-1996), a szlovákiai Fial Reformátusok Szövetsége kamarakórusa (1997-2004) és a nagyváradi

